

Marianna Prjevalskaya, pianista

info@prjevalskaya.com

www.prjevalskaya.com

Alabada por la crítica como “una gran pianista” (*Il Cittadino*, Italia) y “maestra del piano” (Revista Musical ‘*Auditorium*’, Corea del Sur), Marianna Prjevalskaya ofrece recitales y conciertos con orquestas en Europa y Estados Unidos y captiva el público con la intensidad emocional, madurez, riqueza y belleza del sonido.

Desde su debut con la orquesta a la edad de 9 años, Marianna ha actuado con más de 15 orquestas, incluyendo la Orquesta Sinfónica de Cincinatti, Orquesta Nacional de Lituania, Orquesta Filarmónica de Rzeszow, Orquesta Sinfónica de Corea del Sur, Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta Sinfónica Ciudad de Granada, Orquesta Sinfónica de Valencia, Orquesta Filarmónica Sendai o la Orquesta Sinfónica de Takamatsu, entre muchas otras. Ha colaborado con directores importantes como Ion Marin, Roberto Trevino, Eduard Zilberkant, Stamatia Karampini, Tadeusz Wojciechowski, Bogdan Oledzki, Kazafumi Yamashita, James Ross, Alfons Reverte y Max Bragado.

A lo largo de su carrera ha obtenido premios en más de 20 concursos internacionales de piano, entre los cuales destacan los más recientes New Orleans International Piano Competition en 2014 y World Piano Competition en Cincinatti en 2013. Otros incluyen European Piano Competition en Normandia en 2013, Concurso Internacional de Piano de Panamá en 2012, Concurso Internacional de “Piano Premio” Jaén en 2011, Concurso Internacional de Piano en Sendai y en Takamatsu en Japón en 2010, Concurso Internacional de Piano Jose Iturbi y Jose Roca en Valencia en 2008 y en 2009 respectivamente o Concurso Internacional de Piano Paderewski en Polonia en 2007. También ha recibido premios especiales en el Concurso Internacional de Piano María Canals de Barcelona, Young Concert Artists International Auditions en Nueva York, el Concurso Chopin de la Fundación Kosciuszko en Nueva York, Beethoven Piano Competition de la Sociedad Europea de Beethoven en Londres, Dudley International Piano Competition en Inglaterra y Concurso Nacional de Piano en Linares, donde también obtuvo el premio especial a la musicalidad a la edad de 14 años.

El último disco de Marianna para el sello Naxos con obras de Scarlatti, Haydn, Schumann y Zárate ha salido a la venta el pasado 2012. El próximo album para el sello Fanfare Cincinatti con obras de Sergei Rachmaninov saldrá en 2015. Las actuaciones de Marianna también han sido retransmitidas por la Radio y Televisión de Polonia, Lituania y España.

Como concertista, Marianna ha actuado en escenarios de Estados Unidos, Europa, Corea y Japón. Ha ofrecido recitales en salas tan importantes como Grosser Saal Mozarteum en Salzburgo, Accademia Santa Cecilia en Roma, Teatro Goldoni en Florencia, Minato Mirai Hall en Yokohama, Auditorio Manuel de Falla en Granada, Palau de la Música en Valencia,

Auditorio de Galicia en Santiago de Compostela, Fundación Juan March de Madrid, Museo Chopin en la Cartuja de Valdemossa en Palma de Mallorca y Steinway Hall en Nueva York. Ha ofrecido recitales dentro de los festivales Bearcat Piano Festival en Cincinnati, Texas State International Piano Festival, Norwich and Norfolk Festival en Inglaterra, Salzburg Festival, Festival Russo en Roma, Bologna Festival y Divertimento Festival en Polonia.

Aparte de su carrera concertista, Marianna es Directora Artística de Open Piano Competition en Londres, donde también ha formado parte como miembro del jurado en la edición del 2012, así mismo en la edición del 2014 en el Concurso Nacional de Piano Ciudad de Albacete.

Su formación como músico empezó recibiendo clases de su madre Tatiana Prjevalskaya, y continuó en el Royal College de Londres (Bachelor of Music), Indiana University South Bend (Artist Diploma), Yale School of Music (Master of Music y Artist Diploma). Sus profesores han sido Alexander Toradze, Boris Berman, Irina Zaritskaya y Kevin Kenner. En la actualidad Marianna perfecciona su maestría en el programa Doctor of Musical Arts bajo la dirección y supervisión de Boris Slutsky en Peabody Institute of Music, donde también trabaja como Faculty Associate.

En distintos festivales ha tenido la oportunidad de estudiar con Liliya Zilberstein, Emmanuel Ax, John O'Connor, Leon Fleisher, Choong-Mo Kang, Richard Goode, Peter Frankl and Piotr Paleczny.

Para la temporada 2015/2016 Marianna tiene previsto ofrecer recitales en Carnegie Hall en Nueva York y en Wigmore Hall en Londres. Así mismo en verano ofrecerá giras de conciertos en Alemania y en Colorado en Estados Unidos. En Baltimore actuará en la prestigiosa serie de conciertos Shriver Hall Concert Series y Music in the Great Hall, y en Louisiana actuará con varias orquestas incluyendo con la Orquesta Filarmónica de Louisiana interpretando el concierto de Schumann y el concierto No.2 de Shostakovich.

Al margen del piano se interesa por la fotografía y la pintura.